

CULTURA

TUTTOMILANO 31

IL FESTIVAL

UN FOCUS SUL SAPERE

AL MUSEO DELLA SCIENZA E DELLA TECNOLOGIA
GLI INCONTRI E APPROFONDIMENTI DI **FOCUS LIVE**:
OGGI ALLE 10 APRONO CINGOLANI E PIEVANI

di **IORELLA FUMAGALLI**



QUANDO

Da oggi a domenica 14,
ore 10/20 in via San
Vittore 2. Prenotazione
obbligatoria sul sito
live.focus.it

Eccezionali insegnamenti ci giungono da api, formiche e ragni, il cui filo si solidifica per trazione, un processo più efficace (a notarlo fu il chimico e scrittore Primo Levi) di quelli realizzati dall'uomo. E che dire della lumaca di mare? La sua lezione sulle sinapsi, punti di passaggio fra neuroni, ha fruttato più di un premio Nobel per la Medicina.

Si ispira alla storia delle scienze il nuovo saggio *Sorella scimmia, fratello verme* (Rizzoli) di Piergiorgio Odifreddi, tra i protagonisti del IV festival "Focus live. Le sfide", che il biologo evolucionista Telmo Pievani e il ministro per la Transizione Ecologica e scienziato Roberto Cingolani aprono stamane alle 10 al Museo della Scienza e della Tecnologia, in via San Vittore 21. Oltre 100 incontri in 4 giorni (fino a domenica) proposti da Focus, il mensile più letto in Italia, fra presentazioni di libri e conferenze di scienziati, esploratori, sportivi, artisti, divulgatori e una gamma di esperienze virtuali e laboratori guidati dai ricercatori nel Museo. Per far toccare con mano gli sviluppi della scienza e riflettere sulle soluzioni di crescita in armonia con il pianeta e tutti i suoi viventi. Dalle distanze abissali dello spazio, i satelliti misurano come stanno cambiando le condizioni di vita sulla Terra: lo si vede allo stand dell'Agenzia Spaziale Euro-



A sinistra, Piergiorgio Odifreddi e la copertina del suo nuovo libro; sotto, la scrittrice Licia Troisi

pea, mentre l'esperienza immersiva "Tree" fa vivere in prima persona al visitatore la trasformazione in albero.

Meraviglie della natura sono messe in mostra dal botanico Stefano Mancuso. Con Serena Benatti dell'Istituto Nazionale di Astrofisica si studiano gli esopianeti, 4mila corpi al di là del sistema solare che svelano scenari mai immaginati; da Amalia Ercoli Finzi, Ersilia Vaudo e Valeria Sumini giunge il racconto dell'importante diversità femminile in campo aerospaziale, dall'atleta Bebe Vio l'insegnamento più grande su come reinventarsi. Rita Cucchiara spiega risultati e fallimenti dell'intelligenza artificiale.

E se l'immunologo Alberto Mantovani fa il punto sulla lotta ai tumori e alla Sars Cov-2, l'ambasciatrice della Fondazione Airc (ricerca sul cancro) Geppi Cucciari mette in guardia dalle bufale pericolose per la salute. Spazio alle frontiere dell'arte, della fotografia e della letteratura con Vittorio Sgarbi, Oliviero Toscani e la scrittrice Licia Troisi, che sfida il fisico Luca Perri su "Fantasy versus Fantascienza": quale genere letterario illumina meglio i destini dell'uomo? ◆





CULTURA

TUTTOMILANO 33



AGENDA

▼ Maratona Dante

Un'intera giornata con il documentario "Dante per nostra fortuna" di Massimiliano Finazzer Flory, gli interventi di Giuliana Nuvoli e Adriano Bassi (presidente della Società Dante Alighieri Milano) sul poeta e il cinema, le donne, la musica; l'intervista impossibile di Vincenzo Amato, una mostra di edizioni della Commedia.

Fondazione Corrente, via Carlo Porta 5, giovedì 11 ore 10,30/20, accesso libero.

"Una sofferenza nascosta"

Alessia Lanzi, Barbara Poletti e Cristina Toni si confrontano sul 'ritiro sociale' delle persone che in seguito all'isolamento prolungato vivono come trauma l'uscire di casa.

Ambrosianum, via delle Ore 3, l'11 ore 17,30.

"Nonostante"

Diari dalle terre di conflitto in Medio Oriente. L'autrice olandese Annet Henneeman, fondatrice a Volterra del Teatro

di Nascosto che mette in scena lavori di 'teatro reportage', presenta il nuovo libro (Prospero), 23 anni di viaggi in Iraq, Kurdistan, Egitto, Palestina, Iran e Giordania per raccontare la vita quotidiana di chi vive isolato in uno stato di guerra.

Libreria Les Mots, via Carmagnola angolo via Pepe, l'11 ore 18,30.

Parliamo di lavoro

L'urgenza di una politica industriale si discute (l'11) con Marco Meloni, curatore del libro Il manager intellettuale (Il Mulino), ovvero Alessandro Pansa alla cui memoria viene assegnato un premio. E di gap tecnologico, "Come recuperiamo il ritardo", si parla (il 12) con Alec Ross, Alberto Baban (in video-collegamento), Riccardo Sanna.

Fondazione Feltrinelli, viale Pasubio 5, l'11 e il 12 ore 18,30.

"Una stagione all'inferno"

Carmelo Pistillo dedica un'antologia poetica (La Vita Felice ed) all'opera di Arthur Rimbaud, poeta maledetto. Lettura di pagine e interventi di Milo De Angelis, Angelo Lumelli, Tomaso Kemeny e Giancarlo Pontiggia, autori inseriti del libro.

Casa della Poesia, via Formentini 10, l'11 ore 19,30 su prenotazione.

Moda spaziale e antimateria

Stravaganze surrealiste fanno indossare pianeti, buchi neri e stelle a incominciare da Elsa Schiaparelli (1890/1973): la passione degli stilisti per l'astronomia è mostrata (l'11) da Ilaria Arosio, voce narrante Maria Eugenia D'Aquino. Di "Antimateria: dov'è finito il mondo allo specchio?" parla (il 12) il fisico Lorenzo Caccianiga.

Planetario, corso Venezia 57, l'11 e il 12 ore 21, ingresso 5/3 euro, lofficina.eu

La politica, la vita

Alla Casa della Cultura tornano a pieno regime gli incontri. Nel centenario del Pci si ricorda Amedeo Bordiga (il 12, ore 15/20); Armando Spataro, Luciano Violante si confrontano "Contro il terrorismo nero e brigatista. Il Pci e la difesa della democrazia" (il 13, ore 9,30/12,30). "Il rilievo politico dell'intelligenza artificiale" si discute (il 16, ore 18) con Francesco Varanini. Massimo Cacciari dialoga (il 16, ore 21) con Nadia Fusini, autrice del saggio Il ►



PASSEGGIATE OPERAIE (CON VISTA)

Nel Medioevo borgo di ricordo tra Milano e Monza. Sesto San Giovanni si esplora con l'associazione Pluriversi. Il 14 alle 18,30 il ritrovo è al Rondò, davanti dalla Libreria Tarantola; tra le mete Villa Puricelli Guerra, sede della prima filanda (1832), e Villa Milyus, oggi Biblioteca di Storia Contemporanea Isec. Camminando e leggendo storie di imprenditori, mecenati e case operaie nell'ex "Stalingrado d'Italia" dal reportage di Nino Nava Le ragazze di Sesto (1966), si raggiunge l'area delle acciaierie Falck (nella foto). **Info e iscrizioni 334.28023069.** (f.f.)